

ESOTOURISME

VINCENT CARDOSO
MAXIME DELHOMME
DAVID LEGRAND
AURORE PALLET
DAVID SUPPER MAGNOU

ANNE-CLAIRE THEVENOT
MAXIME TOURATIER
CÉLINE TULOUP
RÉMI UCHÉDA
BRANKICA ZILOVIC

Vernissage: jeudi 02 juillet 2026 - 18h30

Exposition: 03/07/2026 - 13/07/2026

<https://www.instagram.com/ateliersbabiole/>



IVRY
sur SEINE

Le Village 22 rue Pierre et Marie Curie
94200 Ivry-sur-Seine
M^o: 7 Pierre et Marie Curie

ESOTOURISME

Commissariat : Maxime Touratier Du 2 au 13 juillet 2026 | Ateliers Babiole, Ivry-sur-Seine

L'Invitation au Voyage Intérieur

Et si le sacré ne se trouvait plus dans les temples, mais dans les interstices de notre quotidien rationnel?

Et si l'artiste contemporain n'était pas seulement un créateur, mais un guide vers des zones d'ombre que nous fréquentons tous sans oser les nommer?

C'est le pari de «ESO TOURISME», exposition collective conçue par Maxime Touratier, accueillie aux Ateliers Babiole à Ivry-sur-Seine du 2 au 13 juillet 2026.

Loin d'être un simple jeu de mots, le titre de l'exposition est un néologisme réapproprié, forgé initialement pour décrire la tendance sociétale au «tourisme spirituel» (quêtes chamaniques, retraites New Age, consommation de rituels exotiques).

Ici, Maxime Touratier le détourne pour en faire un outil curatorial : il se pose en «tour-opérateur de l'invisible» pour proposer non pas un voyage physique vers des lieux saints, mais une expédition intérieure au cœur des pratiques artistiques contemporaines.

Innervations : Une Société sous Tension

Nous vivons dans une époque paradoxale. Officiellement rationaliste, scientifique et désenchantée, notre société est pourtant massivement innervée par des pratiques souterraines : tirages de tarot, horoscopes, fascination pour les sorcières, pèlerinages vers des chamanes lointains.

Ces rituels ne sont pas des reliques du passé ; ils sont des forces vives qui structurent notre imaginaire collectif, souvent en marge des discours officiels.

Pourtant, dans le champ de l'art contemporain, ces thématiques restent souvent taboues, reléguées au rang de folklore ou de naïveté. « ESOTOURISME » vient briser ce silence. Il ne s'agit pas d'un «rénchantment du monde» naïf, ni d'une exposition sur la religion ou la foi institutionnelle.

Il s'agit d'un constat lucide, voire dur, sur la persistance du mystère et sur la manière dont les artistes s'en emparent. C'est un acte politique : affirmer que ces pratiques « marginales » ont leur place dans l'espace d'exposition, ici, dans un artist-run space comme Babiole, lieu lui-même dédié à la marge et à l'expérimentation.

Invocation et Incarnation : Le Rituel de l'Atelier

Au-delà des thèmes abordés, « ESO TOURISME » interroge la pratique de l'artiste elle-même comme un acte rituel. Lorsque l'artiste agrège des symboles, façonne une idole, trace un signe ou érige un autel, il ne fait pas qu'illustrer un mythe ; il invoque (il fait venir) et il incarne (il donne corps). L'atelier devient alors un lieu de cérémonie, et l'œuvre, le réceptacle d'une énergie métaphysique. Les dix artistes réunis par Maxime Touratier – Vincent Cardoso, Maxime Delhomme, Aurore Pallet, Anne-Claire Thevenot, David Supper-Magnou, Céline Tuloup, Rémi Uchéda, Brankica Zilovic, David Legrand et Maxime Touratier lui-même – offrent un panorama singulier de cette «iconographie de la marge».

Certains convoquent la figure de l'ange, de la chimère ou de l'idole, créant des êtres hybrides qui échappent aux classifications rationnelles.

D'autres réactivent la forme de l'ex-voto ou de l'autel, transformant l'espace d'exposition en un lieu de dévotion laïque.

D'autres encore, par la sculpture, le dessin ou la performance, mettent en scène des gestes qui relèvent de la sorcellerie ou de la divination, sans jamais tomber dans la caricature.

Chaque œuvre est une étape de ce parcours initiatique. Le visiteur n'est pas un simple spectateur; il est invité à devenir un «ésotouriste», quelqu'un qui accepte de pénétrer dans l'intime, le caché, parfois l'inavouable, pour y découvrir comment l'art contemporain travaille à rendre visible l'invisible.

Un Acte de Résistance

En choisissant de réunir ces pratiques sous la bannière de l'«Ésotourisme», Maxime Touratier propose plus qu'une exposition: il propose un acte de résistance contre l'aseptisation du regard.

Il rappelle que l'art a toujours eu une fonction magique, rituelle, dangereuse parfois.

Dans un monde qui cherche à tout expliquer, à tout rationaliser, «ESOTOURISME» ouvre une brèche.

Une brèche par où s'engouffrent les anges, les monstres, les esprits et les dieux, pour nous rappeler que le mystère est toujours là, juste sous la surface, attendant d'être invoqué.

Karina Manofieu

Vincent CARDOSO
<https://www.instagram.com/vincent.cardoso/>



Maxime Delhomme
<https://www.instagram.com/zeze.delhomme/>



Aurore Pallet
<https://www.instagram.com/aurorepallet/>
<http://aurorepallet.com/>



David Legrand
<https://www.instagram.com/yvanergel5072>
<https://davidlegrand.net/>



David Supper Magnou
<https://www.davidsuppermagnou.com/>
<https://www.instagram.com/davidsuppermagnou/>



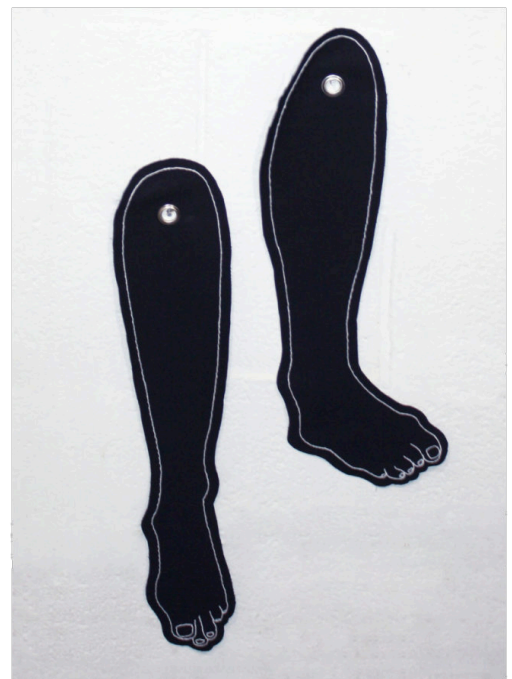
Anne-Claire Thevenot
<https://www.instagram.com/anneclairethevenot/>



Maxime Touratier
<https://www.instagram.com/maximetouratier/>
<https://www.maxtouratier.com/>



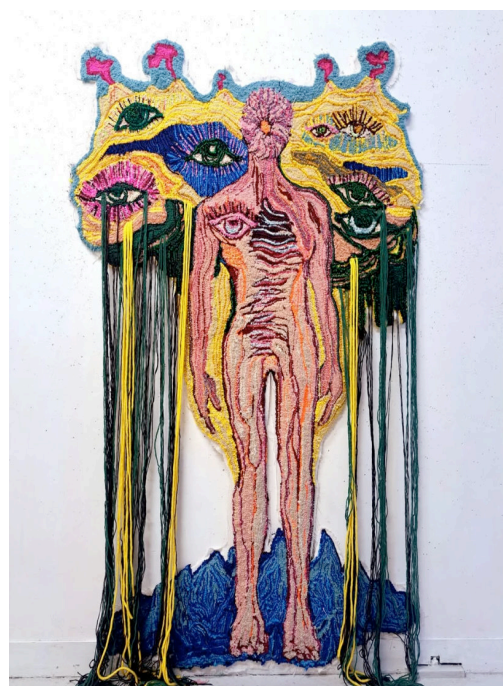
Céline Tuloup
<https://www.instagram.com/celinetuloup/>
www.celinetuloup.com



Rémi Uchéda
https://www.instagram.com/remi_ucheda/



Brankica zilovic
<https://www.instagram.com/brankiczilovic/>



ESOTOURISME

VINCENT CARDOSO
MAXIME DELHOMME
DAVID LEGRAND
AURORE PALLET
DAVID SUPPER MAGNOU

ANNE-CLAIRE THEVENOT
MAXIME TOURATIER
CÉLINE TULOUP
RÉMI UCHÉDA
BRANKICA ZILOVIC

Vernissage: jeudi 02 juillet 2026 - 18h30
Exposition: 03/07/2026 - 13/07/2026
De: 14h00 à 17h30 - RDV: 07 80 83 76 45
<https://www.instagram.com/ateliersbabiole/>



ATELIERS BABIOLE

IVRY
s/ SEINE

Le Village 22 rue Pierre et Marie Curie
94200 Ivry-sur-Seine
M°: 7 Pierre et Marie Curie